

Задания для самостоятельной работы

Задание 1.

Проанализируйте авторское издание БПОО Смоленской области «Живопись: учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОГБПОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» (автор-составитель Е.А. Пугачева, дидактическое фреймирование – К.О. Веселовский; Смоленск, 2015 г.) с общепедагогической точки зрения:

- выделите структурные части, общие для каждой творческой работы (тема, цель, образовательный контент и так далее);

- какая из выделенных Вами структурных частей творческой работы яснее всего авансирует успех обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в освоении профессионального образовательного контента? Почему?

- считаете ли Вы полезным такое структурирование учебного материала для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в рамках преподаваемых Вами предметов? Почему?

Задание 2.

Познакомьтесь с авторским изданием БПОО Смоленской области «Адаптационная дисциплина «Социально-педагогическое проектирование»: опорные конспекты, тесты, материалы для размышления (авторы Г.А. Репина, К.О. Веселовский; Смоленск, 2017 г.). Проанализируйте ориентировочные социализирующие контенты (опорный конспект, маркерный тест, стр. 4-31). Считаете ли Вы их доступными для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ? Нужно ли использовать опорные конспекты и маркерные тесты в профессиональном (образовании) обучении лиц с инвалидностью и ОВЗ? Почему?

Задание 3.

Познакомьтесь с авторским пособием БПОО Смоленской области «Сопровождение обучающихся с нарушением зрения в условиях профессионального образования и обучения (авторы-составители Г.А. Репина, К.О. Веселовский, Д.А. Серяков; Смоленск, 2020 г.). Составьте для себя памятку об особенностях хода учебных занятий для обучающихся с нарушениями зрения (с.10-11). Какие рекомендации по установлению адекватного взаимодействия зрячих со слепыми Вы считаете наиболее важными? (Приложение 2, стр.26-28).

Задание 4.

Изучите рекомендации по организации образовательного процесса для лиц с нарушением слуха в профессиональных образовательных организациях (подготовила Н.Ю. Андреева; Смоленск, 2020 г.). Определите

для себя, от чего зависит продуктивность внимания у обучающихся с нарушенным слухом, какие формы речи сочетаются и взаимно дополняют друг друга в ходе учебных занятий, что необходимо для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии и как организовывать личное общение с ними.

Задание 5.

Познакомьтесь с авторским изданием БПОО Смоленской области «Формирование социальной компетентности молодых людей с расстройствами аутистического спектра в условиях профессионального обучения» (Автор А.И. Назарова; Смоленск, 2019 г.). Обратите внимание на главу 7 (стр.35-41). Какие специалисты должны сопровождать обучающихся с ментальными нарушениями в ПОО, для того, чтобы их образование (обучение) было эффективным? Выделите для себя минимально необходимые составляющие диагностики для людей с РАС в условиях ПОО. Почему для обучающихся с ментальными нарушениями крайне важно наличие строго определенных правил, многократно повторяемых и разбитых на конкретные шаги?

Задание 6.

Ознакомьтесь с методическими пояснениями к организации коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате для особых обучающихся в системе СПО (стр. 4-6 в методическом пособии «Коррекционно-развивающие занятия в сенсорной комнате для особых обучающихся в системе среднего профессионального образования»; авторы-составители М.Н. Павлова, К.О. Веселовский; Смоленск, 2018).

Укажите противопоказания и ограничения для посещения сенсорной комнаты лицами с инвалидностью и ОВЗ.

Ознакомьтесь с предложенными занятиями. Пройдите анкетирование на с. 18 (ориентировочная анкета по выявлению актуальных личностных предпочтений «Когда наше здоровье улучшается, а когда ухудшается?». Если анкета понравилась Вам, используйте ее для консультирования Ваших особых обучающихся.