

Контрольные вопросы по программе повышения квалификации

Слушатель излагает свое видение ответа.

1. Приведите примеры структурных частей творческой работы из авторское издание БПОО Смоленской области «Живопись: учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ОГБПОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» (автор-составитель Е.А. Пугачева, дидактическое фреймирование – К.О. Веселовский; Смоленск, 2015 г.). Считаете ли Вы полезным такое структурирование учебного материала для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ? Почему?
2. Нужно ли использовать опорные конспекты и маркерные тесты в профессиональном (образовании) обучении лиц с инвалидностью и ОВЗ? Почему?
3. Какие рекомендации по установлению адекватного взаимодействия зрячих со слепыми Вы считаете наиболее важными?
4. Как организовать личностное общение со слабослышащими обучающимися?
5. Укажите составляющие диагностики для людей с РАС в условиях ПОО. Почему для обучающихся с ментальными нарушениями крайне важно наличие строго определенных правил, многократно повторяемых и разбитых на конкретные шаги?
6. Укажите противопоказания и ограничения для посещения сенсорной комнаты лицами с инвалидностью и ОВЗ.
7. Какими элементами доступной среды нужно оборудовать (дооборудовать) Вашу образовательную организацию?