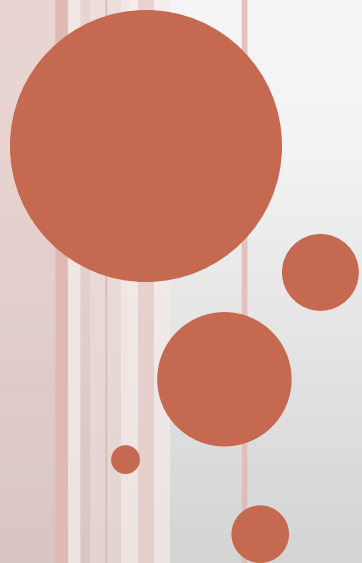


Эмиль Галле
(4 МАЯ 1846— 23 СЕНТЯБРЯ 1904)



Эмиль Галле – *французский ювелир и дизайнер*, один из создателей стиля модерн в декоративно прикладном искусстве был сыном видного предпринимателя, производившего художественное стекло и керамику. Занимался рисованием и стеклоделием, а также ботаникой, минералогией и философией в училищах Веймара (1862—1866), работал на предприятии отца в Сен-Клемане близ Нанси (с 1865 и после 1867года) и стекольной фабрике в Мейзентале (Эльзас; 1866—1867).

Художественные устремления Эмиля Галле положили основу новому течению ар-нуво, соединившему восточную философию, тонкую эстетику и новые технологии.

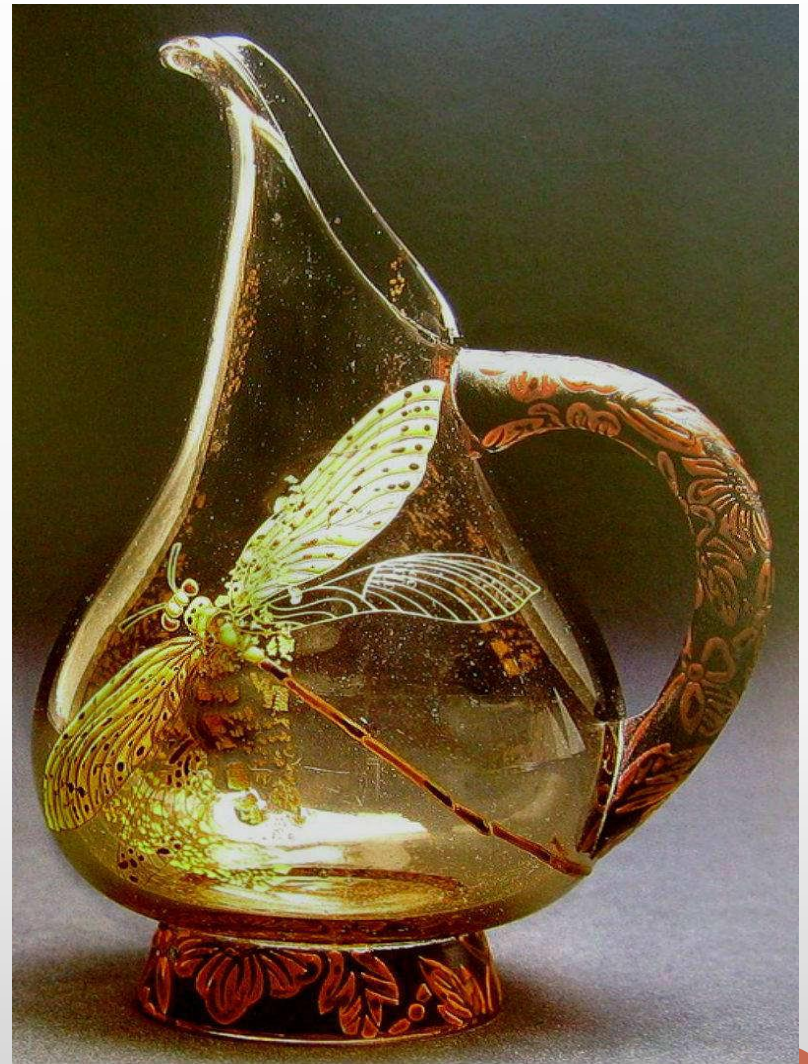
В 28 лет Эмиль Галле стал единолично управлять мастерской отца. Несмотря на стабильный доход от продажи продукции, молодой Галле посчитал, что изделия из стекла могут быть не только утилитарными.



Пластичность стекла и, в тоже время, его твердость, прозрачность, которая позволяет создавать сложные цветовые и фактурные эффекты открывали широкие возможности для экспериментов. Этот материал как нельзя лучше подходил для того, чтобы сохранить быстротечную красоту мира флоры.

В окружающем мире нет геометрического совершенства, идеальной гладкости, симметрии и ясности цвета – так почему бы стеклу не отражать реальную, несовершенную красоту?

Так Галле начал использовать в стеклоделии не только образы природы, но и технологические приемы, основанные на усилении тех свойств стекла, которые раньше приводили к дефектам.

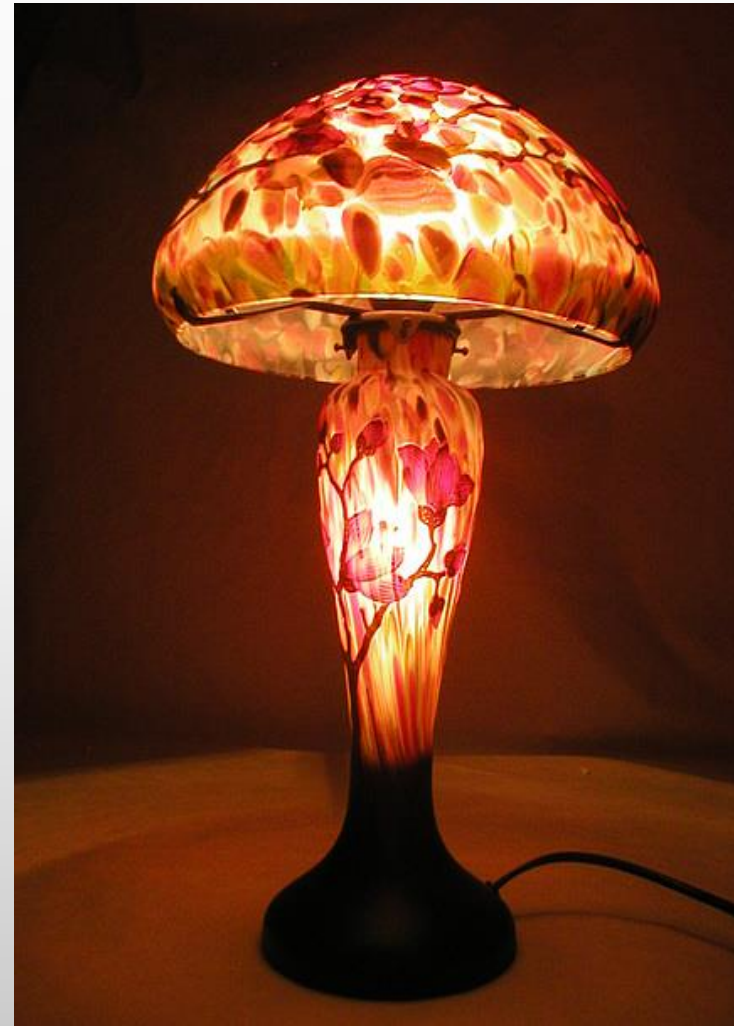


Он травил стекло кислотой, переклаивал фольгой, вводил пузырьки воздуха и трещинки, использовал многослойный метод, практиковал рельефный и выпуклый рисунок камео – всё для того, чтобы сделать его ещё более красивым, пластичным, необычным. А «почерком» мастера считают *«технику лунного света»*, которая придавала стеклу особый сапфировый оттенок.



Он стремился к «случайности», живости создаваемого стекла.

Из окрашенных фрагментов собиралась единая картина, а затем под воздействием высоких температур цветные кусочки перетекали друг в друга и получалось нечто живое, будто дышащее.



Галле пытался симитировать фактуру и прозрачность *поделочных камней*. Эту технику он позаимствовал у японцев, довел до совершенства и представил ошеломленной европейской публике.



Он первым начал производить стеклянные разрисованные светильники, используя в своем творчестве еще одну новую технологию – электричество. Подсвеченные электрическим светом стеклянные плафоны создавали многоцветное и загадочное освещение.



В 1884 году Галле решил отдать дань современным поэтам и выпустил серию «говорящих ваз» с цитатами из Ф.Вийона, Ш.Бодлера, С.Малларме, П.Верлена.

Галле быстро завоевал признание. После четырех лет экспериментов на парижской выставке в 1878-м году его работы получили Гран-при, а сам художник – орден Почётного Легиона.

Вазы Галле были доступны не только богачам, но и представителям *среднего класса* – производство разделялось на *три линии*, каждая из которых соответствовала тому или иному классу потребителей. Самые роскошные предметы Галле создавал собственноручно.





В 46 лет Галле открыл собственную фабрику, на которой вместе со своей командой изготавливал не только мелкие вещицы типа ваз и светильников, но и мебель.

Она была интересна необычной формой и различными вставками из экзотических пород дерева, полудрагоценных камней и, конечно, всё так же повторяет контуры природы.

Кровать «Заря и сумерки» выполнена из палисандра, эбенового дерева и перламутра. На ней изображены ночные бабочки, символизирующие сон.



Отделка и финальная обработка предметов мебели всегда проводились вручную. Их украшали резьбой, плетением, стеклом, превращая из бытовых предметов в произведения искусства. Многие из них сейчас находятся в ведущих музеях мира.



Э. Галле умер в возрасте пятидесяти восьми лет, успев совершить еще одно большое и важное дело – основать школу искусств в родном городе Нанси. Многие его работы хранятся именно там – как память о великом ученом, художнике и человеке.



- https://www.youtube.com/watch?v=iFTtCcT_ouA
Эмиль Галле
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=h4StCLD9-_g Эмиль Галле

