

Артур Ласенби
Либерти
и его стиль

Италия



Артур родился в 1843 году в семье портного в графстве Бакингемпшир. У него было семеро братьев и сестер. Несмотря на природный ум, Артуру не удалось получить университетскую стипендию и в возрасте 16 лет он начал работать в отцовской кружевной мастерской. В 1859 году его взяли в помощники портного - и единственным плюсом в этой перемене был сопутствующий переезд в Лондон.



Как и сейчас, в Лондоне того времени одной из самых модных улиц была Риджент-стрит. Никаких пабов, бакалейных лавок, мясников, булочников, жестянщиков или свечников туда не допускали. Только ювелиры и самые модные магазины для настоящих леди. А самый-самый из модных - Farmer & Rogers. Каким образом Либерти удалось убедить хозяев этого магазина взять его на работу - неизвестно, но факт, что он туда попал и остался больше чем на 10 лет.





В том же 1862 году, когда Артур Либерти поступил на службу в модный универмаг, в Лондоне проходила Международная Выставка. В Японском павильоне Артур совершенно потерял голову от восторга. И убедил свое руководство выкупить весь текстиль и предметы интерьера, привезенные японцами на выставку. В Farmer & Rogers появился восточный базар под названием Oriental Warehouse, а Либерти стал его менеджером. Вся лондонская богема и элита сошла с ума от кимоно. Актеры и актрисы, художники Уистлер и Россетти - все стали клиентами Либерти.

Проработав 10 лет в Farmer & Rogers, Артур Либерти предложил владельцам магазина сделать его партнером. Они отказались. Что ж, пора начинать свое, поумал Артур - и так и сделал. Заняв денег у друзей - тысячу фунтов ему дал отец его будущей жены Эммы Луизы Блэкмор - Артур открыл East India House ровно напротив своего бывшего места работы. Вскоре магазин сменил название, но не ассортимент. Артур продавал там то, что обожал и хорошо знал - восточные товары. И даже девушки-продавщицы в его магазине ходили в кимоно. Уже через полтора года Артур полностью расстался с долгами и даже расширил магазин.



В конце 1870-х, Либерти стал приглашать лучших художников и дизайнеров своего времени для создания орнаментов для тканей.

Поскольку компания заботилась об укреплении собственного брендинга, эти имена не назывались, но среди приглашенных художников были такие звезды прерафаэлитского движения, как Уильям Моррис, а также представители течения Arts and Crafts.



Артур Либерти вошел в историю искусства: он столько сделал для развития новаторского течения Art Nouveau, характерного своими флоральными мотивами, что в Италии, к примеру, этот стиль даже называют "стиль либерти". Свое дело Артур Ласенби Либерти основал в 1875 году.



Модное прошлое и настоящее

После ухода сэра Артура магазин остался одним из самых престижных и модных в английской столице. Помимо фирменных тканей в нем продаются одежда и предметы интерьеров дизайнерских брендов. А сами дизайнерские бренды нередко становятся клиентами Liberty of London, заказывая для своих коллекций ткани с удивительными цветочными рисунками. Традицию начал Поль Пуаре, основавший свой знаменитый Дом моды в 1903 году именно с тканями Liberty of London.