

## Раздел 4. ВСЕЛЕННАЯ

Тема: Я в мире.

**Цель:** осознание себя как частицы мира.

**Задачи:**

1. Формирование образа мира, как гармоничной системы.
2. Осознание себя как части мира.
3. Гармонизация самоотношения.
4. Формирование подходов к самопрезентации.

**Материалы:** цветная пряжа, деревянные палочки, бумага для рисования формата А3, акварельные краски, стакан для воды, кисти художественные белка или колонок размера 2,3,8, губка, салфетка для вытирания кистей.

Еще одна проблема, один вопрос, волновавший человека во все времена и исторические эпохи, – это вопрос о том, что представляет собой мир, в котором мы живем, и каково наше место в нем.

В символическом представлении мира совершенно особую роль играет такая геометрическая фигура как круг: круглыми являются небесные тела, по кругу совершают они свое движение в небе. И древние люди хорошо это знали.

Очень много процессов в нашей жизни носят циклический характер: смена времени суток, времен года. Такие процессы тоже могут наглядно быть представлены с помощью круга. Недаром существуют такие устоявшиеся выражения, как суточный круг, годовой круг.

Кроме того, круг, как и любая геометрическая форма, вызывает в сознании людей определенные ассоциации. У круга нет ни начала, ни конца, ни ориентировки, ни направления, поэтому в нашем сознании он ассоциируется с бесконечностью и, одновременно, с завершенностью. В круге нет острых углов, поэтому он способен вызвать ощущение безопасности и покоя.

Поэтому с символом круга в обрядово-обережной народной культуре связывались представления о бесконечной вселенной, **МИРЕ**, в котором мы живем.

Кроме того круг ассоциировался с представлениями о защите и безопасности (с этим связаны и используемые нами традиционные выражения, такие как «дружеский круг», «семейный круг»).

### **Вопросы.**

1. С какими представлениями для Вас связан круг?
2. Как мы видим, в символике он связан одновременно с представлением о мире в котором мы живем, и с ощущением безопасности. А как Вы чувствуете себя в мире? Ощущаете ли Вы себя в безопасности или наоборот?

Сегодня пришедшие из народной культуры обрядовые символы в форме круга принято называть «мандалы». Это слово пришло к нам из санскрита, и означает «круг» или «то, что окружает центр».

Символические круговые изображения с вписанными в них другими геометрическими фигурами можно найти почти у всех народов. Например, широко распространены

мандалы у народов, исповедующих буддизм. В их религии это важнейшие символы, сложные по замыслу и исполнению, и имеющие глубочайший смысл.



Мандала из песка выполненная буддийскими монахами на проходившем в музее имени Н.К. Рериха фестивале «Искусство Тибета» в 2010 году [22].

Множество древних украшений, найденных при раскопках, так же имеют форму мандалы.



Магический амулет древних германцев [20].