

Вопросы для обсуждения:

1. Что Вы думаете о притче и ее героях?
2. Кто из них выбрал по-настоящему правильный путь?
3. Для чего каждому из мудрецов необходимо было пройти свой путь через лес?

Одним из самых распространенных сюжетов мифов, легенд, а так же сказок, и даже фильмов является путешествие героя.

Герой отправляется в странствие. У странствия, как правило, есть цель. Иногда эта цель совершенно ясна и конкретна. Например, Герда в сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева» отправляется в путь, чтобы спасти своего названного брата.

Но порой цель может быть совсем не понятна ни самому герою, ни нам: вспомните известный сюжет русских народных сказок «пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», в этом случае герой и сам не знает, для чего отправился в путь, но что-то все же толкает его в дорогу.

Порой началом пути становится опасность, угрожающая герою там, где он прежде жил. Тогда у пути нет первоначальной цели, и это не путь к чему-то, а скорее бегство от чего-то.

Так или иначе, но странствие, новые места, все те, кого встречает герой или героиня в дороге это и есть сердцевина сюжета, то о чем рассказывается сказка.