

Задание 1. Вспомните и назовите наиболее любимые вами истории, где главному герою приходится отправиться в дорогу.

Вопросы к заданию.

1. Для чего он это делает?
2. Что происходит с ним в дороге?
3. Каким становится герой в конце истории, после окончания странствия? Что можно о нем сказать?

Главное, что происходит с героями мифов, легенд и сказок благодаря пути, это **ИЗМЕНЕНИЕ**. Они меняются и, закончив странствие, пройдя предназначенный путь, уже совсем не такие, какими были в его начале.

Задание 2. Придумайте и запишите на лист бумаги ассоциации, которые вызывает у вас слово «изменение».

Вопрос изменения человека, поиска им себя и своего места в мире всегда привлекал людей и вызывал у них интерес. Доказательством этому служит так много сюжетов в искусстве и народном творчестве, посвященных пути и изменению.

Писатели и поэты, тоже не раз обращались к теме пути и изменения. Помните знаменитое стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус»?

*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет,
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!*

С созданным поэтом образом удивительно перекликается малоизвестная картина И.И. Левитана, которая так же называется «Парус»



И. Левитан. Парус

Вопросы:

1. Как на Ваш взгляд: похож ли корабль с картины с тем, который описан в стихотворении?
2. Близки эти произведения по настроению?
3. О чем на самом деле рассуждает М.Ю. Лермонтов описывая корабль в море?

Задание 2. Используя созданный Вами ассоциативный ряд, нарисуйте свой образ пути.

Вопросы к заданию.

1. Какие чувства Вы испытывали, работая над рисунком?
2. Куда, как Вам кажется, ведет нарисованный Вами путь?
3. Комфортно, безопасно идти по нему? Или наоборот – он вызывает чувство тревоги?
4. Где сейчас Вы на этом пути? В начале? Или в середине?
5. Двигаетесь или остановились?

Издревле человеку, собирающемуся отправиться в путешествие, изготавливали и давали с собой обереги. Разъезды в чужих краях могут оказаться опасными, разные люди и обстоятельства могут повстречаться в дороге. И данный из дому, с любовью сделанный, оберег служил путешественнику охраной и напоминанием о доме и близких.

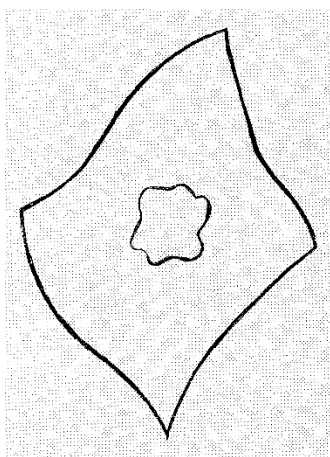
На Руси в старину оберегом в пути служила кукла «Подорожница». Ее делали всегда небольшого размера,

чтобы могла легко поместиться в сумку, в узелок, в карман. В ручках Подорожница держит маленький мешочек. В этот мешочек, по традиции, всегда прятали что-то напоминающее о родном доме. Таким напоминанием могла служить зола из родного очага или горсть земли со двора. Иногда в мешочек клали еще зернышки или крошки хлеба, это чтобы путник не голодал в дороге.

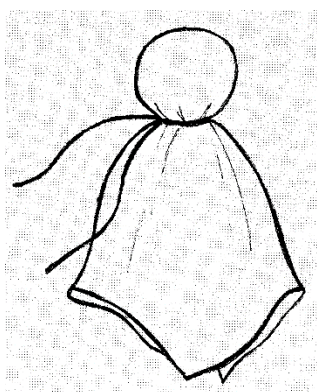
Задание 3. Ниже представлена схема изготовления куклы Подорожницы. Изготовьте, пользуясь ею, самостоятельно такую игрушку. Продумайте, что можно положить в мешочек вашей Подорожнице.

Для изготовления понадобится:

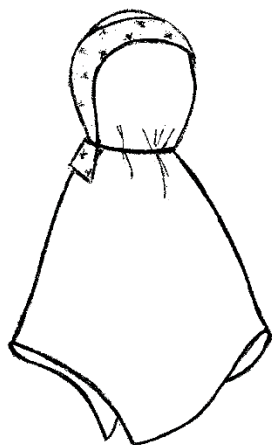
- квадрат белой ткани 15х15 см. **(1)**,
- прямоугольник цветной ткани 9х14 см. **(2)**,
- прямоугольник белой или цветной ткани 15х6см. **(3)**,
- квадрат цветной ткани 7х7 см. **(4)**,
- уголок цветной ткани,
- нитки,
- лоскуты, ленты или тесьма для украшения,
- шарик ваты.



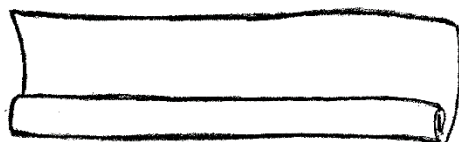
1. В центр большого квадрата белой ткани **(1)** вкладываем шарик ваты



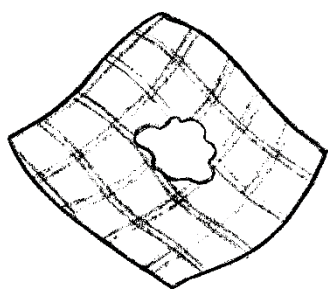
2. Перевязываем нитью, получается головка нашей куклы.



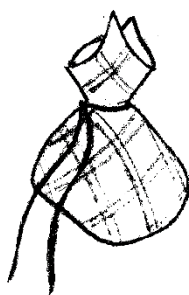
3. Берем небольшой кусочек тесьмы, покрываем им голову куклы и закрепляем нитью, как показано на рисунке.



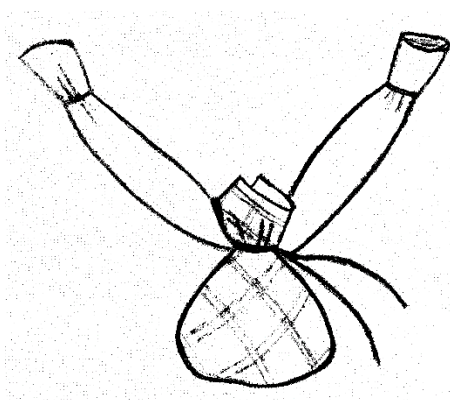
4. Прямоугольник **(3)** скручиваем в плотную скатку. Концы получившейся скатки с обеих сторон перевязываем нитью.



5. Берем квадрат цветной ткани (4). В середину вкладываем кусочек ваты



6. Перевязываем ниткой, придав получившейся детали форму маленького узелка или мешочка.



7. Прикрепляем получившейся узелок ниткой к середине скатки

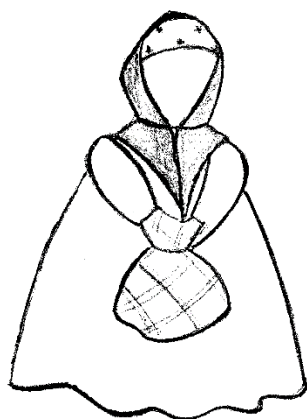


8. Скатку привязываем к шейке куклы, как показано на рисунке.



9. Прямоугольником цветной ткани (2) оборачиваем туловище кукол, закрепляем нитью вокруг шейки.

Руки с узелком опускаем вниз.



10. Уголком цветной ткани как платочком повязываем голову нашей куклы.

Получилась старинная куколка Подорожница.



Вы можете украсить ее тесьмой, лентами или дополнительными элементами, такими, как передник.

Завершение занятия.

Сегодня мы с Вами затронули тему пути. Жизнь человека это путь. И проходя свой путь, каждый из нас переживает различные изменения, становится другим.

Каждый из Вас сделал куколку Подорожницу. И теперь у Вас есть старинный оберег наших предков, который Вы можете взять с собой, в свой путь по жизни.

Подумайте, чтобы Вам хотелось положить в узелок своей Подорожнице, своему оберегу. Что пригодится Вам на жизненной дороге?

Положите мысленно в узелок своей куколке те вещи, которые назвали. И возьмите ее с собой.