

Методические рекомендации к первому разделу

Поскольку данный раздел является первым, участники не имеют предварительного опыта совместной деятельности в таком формате. В связи с этим, как показывает практика, их высказывания, относительно собственных ожиданий от процесса, а также связанных с началом работы переживаниях, будут носить крайне скованный характер. Организатору занятия потребуется затратить некоторое время на активизацию участников и создание атмосферы доверия.

В материалах для работы не предлагается привычного для арт-терапевтических встреч разнообразия материалов, таких как карандаши, фломастеры или другие, помимо акварели, виды красок.

Это связано с тем, что как правило, молодые люди с ограниченными возможностями здоровья, в силу неуверенности в результатах своей изобразительной деятельности и наличия эмоциональных проблем, идут по пути наименьшего сопротивления: при наличии внешне наиболее простых изобразительных средств выбирают именно их, то есть (обычно фломастеры и карандаши). Поскольку краски представляются им трудоемким и сложным в использовании материалом.

В результате получаются упрощенные работы, не дающие автору простора для по-настоящему полноценного творческого самовыражения.

На первом занятии целесообразно потратить определенное время для того, чтобы ознакомить участников с основными приемами работы с акварельными красками, с возможностями рисования по мокрой бумаге, а так же с назначением кистей разного размера и удобством их применения для получения разных видов изображения. Это позволит получить в дальнейшем более богатый творческий материал.

Вся предлагаемая нами система работы строится с опорой на элементы обрядово-обережной народной культуры. Помимо терапевтической составляющей знакомство с ней позволит обогатить кругозор участников терапевтического процесса. В первом разделе мы проводим краткое ознакомление с народной куклой как древним явлением культуры. Основное внимание здесь уделено русским обрядовым куклам. Мы приводим примеры кукол, обрядов и жизненных этапов с ними связанных.

Безусловно, все куклы, которых мы хотим предложить как примеры необходимо показать в изготовленном виде, а так же дать возможность каждому из участников познакомиться с ними в удобном для себя ритме, рассмотреть, прикоснуться, выразить появившиеся в связи с ними ассоциации и переживания.

Это послужит одновременно материалом для ознакомления и настройкой на собственную работу с тканью.

Выбранные для изготовления в данном разделе куклы, создаются по технологии доступной для реализации лицами с ОВЗ различных нозологий. Тем не менее, возможно, что воспитанники не будут готовы к самостоятельному их изготовлению, даже при наличии перед глазами печатного пошагового руководства. Практически всем потребуется помощь на всех этапах создания собственной куклы.

При выполнении работы целесообразно включение негромкой, создающей настроение и ровный, положительный фон музыки. Но если в процессе работы становится ясно, что в данной группе, в силу каких-либо особенностей, музыка служит отвлекающим фактором, что вполне возможно, поскольку лица с ОВЗ часто склонны к рассеиванию внимания и испытывают трудности с внутренней концентрацией, то музыку необходимо исключить.

На этапе обсуждения работ, в силу уже указанных в начале причин, высказывания участников о своих переживаниях, а так же удовлетворенности или неудовлетворенности итогами работы не будут носить развернутого характера.

Потребуется активизация обсуждения, посредством уточняющих вопросов и побуждающих высказываний, направленных на помощь воспитанникам в осознании собственных переживаний и подборе слов для их полноценного выражения.

Здесь так же необходимо учитывать тот факт, что многие молодые люди с ограниченными возможностями испытывают затруднения при необходимости громко высказываться при группе. Возможно, в процессе обсуждения целесообразным окажется подойти каждому и обсудить получившиеся у него игрушки и рисунки в индивидуальном формате, а лишь затем озвучить результаты индивидуальной беседы на группу. Действенным методом поддержки является нахождение рядом с воспитанником в этот момент, поскольку присутствие «взрослого», к

которому уже сформировано определенное доверие, служит для них значительным поддерживающим фактором.

Так же проводя работу, необходимо помнить, что в большинстве случаев у лиц с ОВЗ в прошлом имеется немало травматических переживаний. И, поскольку занятие посвящено именно обращению к эмоциональному опыту прошлого, обсуждение его результатов требует большой осторожности. Как правило, молодые люди с ОВЗ крайне возбудимы, часто эмоционально неустойчивы. Поэтому необходимо удержаться от глубокого погружения в пережитые травматизации. И стараться ориентировать участников процесса на формирование положительного эмоционального опыта.

В данном разделе задействуется такое психологическое понятие, как «внутренний ребенок». Данный термин затрагивает такой аспект работы с молодыми людьми с ОВЗ, как формирование психологической грамотности. Поэтому необходимо акцентировать внимание на данном понятии, как на научном термине и детально разъяснить его значение.