

## **Вопросы для обсуждения.**

1. В сюжете сказки есть один необычный персонаж. Какой?
2. Когда перед смертью мать дала Василисе куколку, что она стремилась передать дочери вместе с ней?
3. Каково отношение Василисы к кукле?
4. Какую роль сыграла кукла в жизни Василисы?

Эта сказка создана в очень далекие времена, и она позволяет нам понять, какую силу тогда люди приписывали вещам вокруг себя. В частности, куклам.

Кукла один из самых древних и неотъемлемых элементов человеческой культуры. В образах кукол воплощали свое представление о бытии человека, о жизни и смерти.

У каждого народа существовало множество традиций их создания. Даже материалы отличались в зависимости от места.

Так, например, на Руси кукол изготавливали из ткани, соломы, дерева, лыка. А, скажем, в Индии игрушки из ткани делать было не принято, потому что климат там местами довольно сырой, и ткань быстро покрывается плесенью. Поэтому у жителей Индии материалом для игрушек традиционно служила глина.

Но делали большинство кукол вовсе не для игры! Люди приписывали им охранные, обережные свойства. Считалось, что они способны уберечь своих хозяев и их дом от бед, болезней, врагов.

Специально изготовленные куклы участвовали во множестве праздников и обрядов. Отголоски таких обрядов сохранились и сегодня. Например, все мы хорошо знаем обычай наряжать и сжигать в последний масленичный день соломенное чучело, его так и называют – Масленица.

Традиционным народным куклам никогда не рисовали лиц. Каждый, взяв ее в руки, может сам решить – какие чувства отражаются на нем, грустит она или радуется.

И еще, кукол всегда делали из старой ткани, лоскутков поношенной одежды. Считалось, что так сила и доброта того, кто носил одежду перейдет к владельцу куклы, служа ему помощью и защитой.