

Структура цикла занятий и возможности работы с лицами с ОВЗ

Предлагаемый цикл занятий служит обобщением практической абилитационной и реабилитационной работы, проводимой на протяжении четырех лет в инклюзивных группах студентов с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Работа была направлена на поддержку процесса формирования механизмов социальной адаптации, как предпосылок возможной волонтерской или адаптивной трудовой самореализации.

Цикл занятий включает в себя пять тематических разделов. Каждый раздел посвящен проработке одной определенной темы, имеющей на этапе взросления личности ключевое значение.

В материале каждого из четырех первых разделов содержится ключевое понятие (оно выделено в тексте раздела заглавными буквами), вокруг которого строится терапевтический процесс. При практической работе по материалам раздела, необходимо несколько раз вернуться к данному слову-ключу с целью осознания и проработки его значения, активизации формирования ассоциативного ряда значений и, как результат, достижение инсайта в заданной тематикой сфере личностного развития.

Первый раздел посвящен куклам, как древнейшему обрядовому элементу культуры. Ключевое слово этого раздела – **детство**.

Проработка темы детства, как важнейшего периода в формировании эмоционального опыта, когда были заложены основные адаптивные стратегии и сформирован опыт построения отношений с миром, предоставляет возможности для отреагирования полученного опыта и гармонизации самоотношения. Одновременно работа должна быть

направлена на осознание принадлежности к родовой системе, как имеющей первостепенное значение для нашего развития.

Второй раздел посвящен теме пути в фольклоре, народной культуре и искусстве. Работа направлена на осознание жизни как осмысленного, целенаправленного процесса. Целью является обогащение опыта самоосознания и самопрезентации.

Ключевое слово для размышления – **изменение**.

Тема третьего раздела – сказка. Ключевое понятие в данном разделе – **жизненный сценарий**. Фактически содержимое раздела продолжает, начатую ранее тему пути. Обращение к сказочным сюжетам является средством, дающим клиентам возможность увидеть образ пути, как процесса создания своего индивидуального сценария. Обращение к привычным сказочным сюжетам и связанным с ним ассоциациям служит основой для последующего опыта «дистраивания» сказочного мира из собственной личностной позиции, на основе индивидуального опыта.

Работа в рамках данного раздела служит материалом, как для осознания своего жизненного сценария, так и для самопредставления себя в мире, что является обогащением опыта коммуникации.

Четвертая тема названа нами «Вселенная», ключевое слово – **мир**. Продолжается и расширяется работа над вопросами, поднятыми в предыдущей теме. Целью является осознание вселенной как стройной системы, а себя и своего жизненного пути, как ее части.

Работа клиентов в рамках темы позволяет продолжить гармонизацию самоотношения, расширить опыт взаимодействия с миром.

Пятый раздел служит подведению итогов. В нем вновь происходит возвращение к ключевым понятиям предыдущих разделов, закрепление и, что крайне важно, систематизация полученного в процессе занятий опыта.

Работа по материалам занятий может вестись как с группой, так и в индивидуальном формате. Предлагаемые в разделах задания рассчитаны на довольно длительное время, с учетом повышенной утомляемости молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, работа по каждому из разделов может проводиться на протяжении двух занятий.

Предлагаемые к заданиям вопросы для обсуждения, а также рекомендации по завершению работы носят примерный характер, поскольку практическая работа представляет собой уникальный, динамичный процесс, существенно разнящийся в условиях различных клиентских аудиторий. Глубина поднимаемых вопросов будет зависеть от возраста и степени интеллектуальной и личностной готовности группы.

Материалы занятий могут использоваться для отработки механизмов социальной адаптации не только у лиц с ОВЗ, но также у подростков и молодых людей в условия образовательных, реабилитационных и оздоровительных учреждений.

Безусловно, предложенная система работы может быть значительно обогащена и расширена. Предлагаемые задания могут использоваться, как в разработанной автором системе, так и в качестве элемента других арт-терапевтических занятий. Кроме того, в случае если специалист владеет иными арт-терапевтическими технологиями, они могут так же включаться в общую разработанную канву, давая участникам дополнительные возможности самораскрытия.