

## Введение

Предлагаемый Вашему вниманию цикл занятий посвящен практике проведения арт-терапевтических занятий, имеющих целью формирование механизмов эффективной социальной адаптации у молодых людей с ограниченными возможностями здоровья на этапе взросления.

В основу построения цикла арт-терапевтических занятий положены элементы мифологической и обрядово-обережной культуры различных народов, синтезированных в единый комплекс преемственных мини-тренигов.

Разработка занятий происходила на основе осуществлявшихся на протяжении нескольких лет наблюдений за воспитанниками Центра сопровождения профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья «Оберег» ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж».

Предлагаемый цикл занятий предназначен для психолого-педагогической работы с подростками и молодыми людьми с ОВЗ различных нозологий, как в групповом, так и в индивидуальном формате. В частности, цикл может быть использован с одной из наиболее сложных категорий воспитанников – студентами, обучающимися в удаленном формате.

С целью создания возможности применения занятий в различных условиях, в том числе обучающимися в самостоятельной работе, с применением скайп-консультирования, кураторского сопровождения со стороны третьих лиц, мы старались излагать материалы занятий доступным языком, сопровождая каждый этап работы методическими указаниями.

Отличительной особенностью цикла занятий с точки зрения организации инновационно-инклюзивной работы с инвалидами и лицами с ОВЗ является его фреймирование при помощи этнокультурных дидактических единиц, а именно: оберег, миф, сказка, мандала.

Материалы занятий неоднократно апробированы и уточнены по результатам апробации.